



Niente meglio di un suo verso, *un siensio senza pase*, può riprodurre il tono sul quale **Mario Pettoello** ha sentito di dover accordare le sue composizioni.

Colpisce il panorama di generale intristimento della vita, alla quale il silenzio non sa donare pace e neppure la neve restituire innocenza.

Nella sua pittura le voglie di uomini e donne non risultano mai sincronizzate con le loro speranze, le perdite che il destino infligge non incontrano solidarietà e si ritorcono su chi le subisce come fossero colpe, le generazioni confliggono in nome di desideri grigi, uniformi, massificati.

Un quadro che lascia pochi angoli di rifugio, se non forse *un murèt de pièra viva / inte 'l'ort, drìo casa. / No tant alt, / quel che l'è.*

Luigi Salvioni

L'ultima cartolina

(... ..)

Saluti da Jesolo. A chi? Da chi? Dove? Quando? Il nulla e il niente, dopo che lui se n'è andato, per sempre. Un giorno disperato e tutta una notte spesa ad implorarlo, non farti male, non farti del male, mentre lui sbatteva la testa contro il muro, una bottiglia in mano, gli occhi lucidi di pianto e d'altro ancora.

Saluti da Jesolo. La sera, da quella sera, seduta in riva al mare, ad ascoltare lo sciabordio dell'acqua. Ogni volta, ti racconta storie diverse dal destino che ti ha segnato. Con il buio della notte tutto quello che sta alle tue spalle sembra dissolversi. Nel silenzio della notte osservi la luna. Si riflette sull'orizzonte, immaginario confine del figlio andato lontano.

Saluti da Jesolo. Gli ultimi, quando su un riquadro formato cartolina hanno impresso il tuo volto, il tuo nome e due date.

Ma doman...

(... ..)

pensava: lo go desmentegà.
Me pavarave de sì.
Staltra sera te go visto
de straforo. Go pensà:
varda el me moro.
El me rumegar indrio xe ndà
el cuor me se ga slargà
el pianto no 'l se ga fermà.
Ti geri co na mora de carnagion,
na sarasina col dedrio in fóra.
Ela te ga fato cogion.
Dèss, indrio no ti vol tornar
ma doman, mona,
su mi no ti podarà contar.

Nina, 'rivo!

Staltra sera ti ga dito:
vado vanti, no far tardi,
xe bruto star soi.
In tuti sti ani
Par vedere el mondo
Se gavevimo barata i oci.
Cussì, drento de mi,
Xe restà calcòssa de ti.
Gavemo fato gropo
Par tante robe,
Anca do fioi pandoi,
Ndaì via, come i pin floi.
Vogliamo vedere il mondo!
Ma nòaltri cossa fussimo?
(... ..)

FIÒI

Fiò de 'na volta,
andài e mai tornài.
Ranpegài su l'Ortigara
semenài gnànca fusse 'a vèrta
inte i sete comuni.
Mòrti inte 'a Piave
sofegài da 'n'aria sgiònfa de gas.
Fiò de 'na volta,
nassui de scondion
scondesti al paròn
segnài dal gastaldo
inte 'l libré dea fame.
Bràzi da laorà
parè da sofegà.
(... ..)